

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE
SANTIAGO DEL ESTERO

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS
SOCIALES Y DE LA SALUD

Licenciatura en Inglés

TRABAJO FINAL

Titulo:

**“LA CLAVE PARA EL APRENDIZAJE ES
LA MOTIVACIÓN”**

Tema de Investigación:

**La Motivación del estudiante en la aplicación
práctica del “Inglés” como una
Lengua Extranjera (E.F.L.)**

Directora: Lic. Gabriela Vieyra de Geréz

Estudiante: Prof. Herrera, Silvia Inés

Año: 2009

INDICE

Pag. 1-	<u>Tema de Investigación.</u>
Pag. 2 -	<u>Introducción.</u>
Pag. 3 -	<u>Fundamentación.</u>
Pag. 4 -	<u>Planteo del Problema.</u>
Pag. 5 a 22 -	<u>Marco Teórico-Conceptual:</u> Cuatro Teorías de la Motivación. Motivación. Clasificación. Características de un alumno motivado. Motivación para aprender: Nivel Inicial. Piaget: Los estadios del desarrollo cognitivo. Motivación y Logros escolares: Perspectiva Evolutiva. Estrategias para aumentar la motivación para aprender. La Importancia de conocer nuevos idiomas: Nivel Inicial. Habilidades. Habilidades en la asignatura "Inglés". La función de la Práctica. Características de práctica efectiva Preparación de Actividades de Enseñanza-Aprendizaje Actividades centradas en la tarea y mantenerim. del grupo-aula. Habilidades de Aprendizaje: sensación de logro y progreso. Pedagogía del Nivel Inicial: Objetivos. Orientaciones Didácticas y Actividades. El Aula como Ambiente.
Pag. 23 a 25 -	<u>Marco Referencial:</u> Diseño Curricular de la Jurisdicción de Santiago del Estero. Área Lengua- Lengua Extranjera. Caracterización de las distintas etapas del sujeto de aprendizaje. Habilidades de aprendizaje del individuo.
Pag. 26	<u>Objetivo General.</u> Objetivos Específicos.
Pag. 27 a 30 -	<u>Estrategias Metodológicas:</u> Diseño de Investigación. Universo de Análisis Unidad de Análisis. Instrumento de Recolección de Datos Determinación Espacial. Determinación Temporal Operacionalización de Variables.
Pag. 31 a 34-	<u>Resultados</u>
Pag. 35 -	<u>Discusión</u>
Pag. 36 a 37 -	<u>Recomendaciones</u>
Pag. 38 -	<u>Bibliografía</u>
	<u>Anexos</u>

TEMA DE INVESTIGACIÓN

Motivación del Estudiante en la aplicación práctica de la asignatura “Inglés” en el Nivel Inicial de las clases de Inglés Intensivo del Colegio Bilingüe de Gestión Privada “ Santiago del Estero English High School” durante el 1º Trimestre del Período Lectivo 2004.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación está orientada a analizar y determinar actividades de aplicación y parámetros definidos de **Motivación**, basados en las habilidades de los alumnos desplegadas durante la aplicación práctica de la asignatura “Inglés” en el Nivel Inicial de clases de Inglés Intensivo del **Colegio Bilingüe Santiago del Estero English High School** durante el **Primer Trimestre del Ciclo Lectivo 2004**.

La **Motivación** es una de las tareas más importantes de la enseñanza, ya que es una herramienta imprescindible en el aprendizaje escolar. Generalmente, el docente que plantea un ejercicio después de la presentación de un nuevo contenido, recurre a los tipos de actividades sugeridos en el libro de texto. A veces, dicha aplicación no resulta lo suficientemente motivadora para los alumnos, porque el maestro no toma en cuenta el nivel de sus conocimientos previos, sus habilidades, sus edades, sus preferencias de actividades, el nivel socio-económico, etc. Por esto el docente necesita de una previa orientación de las características a tener en cuenta de acuerdo a los factores mencionados anteriormente. Por este motivo, la elección de este tema reviste de gran importancia debido a la necesidad de los maestros de contar con estudios previos que orienten sus actividades. Un valioso aporte de esta investigación consistiría en que puede existir un intercambio de experiencias, opiniones, recursos y materiales didácticos entre los docentes de Inglés.

En este trabajo se menciona las habilidades desplegadas por los educandos en cada actividad de aplicación de acuerdo al curso ó nivel escolar que asisten. La investigación es llevada a cabo por medio de entrevistas semi-estructuradas, entrevistas estructuradas y observaciones de clases. Dichos instrumentos de recolección suministran los datos necesarios para la operacionalización de variables, análisis y conclusión del estudio en cuanto a tipos de actividades motivadoras efectivas y habilidades desarrolladas por los alumnos. Esta tarea se realiza con la colaboración del personal docente y alumnos del establecimiento escolar mencionado, y con una base teórica de apoyo aplicada por el investigador.

FUNDAMENTACIÓN

Esta Investigación es llevada a cabo en el Nivel Inicial debido a la importancia de la internalización y aprendizaje de la Lengua Extranjera "Inglés" a temprana edad. Además, esta investigación se desarrolla durante las clases de Inglés Intensivo porque los alumnos tienen una hora de clase todos los días y resulta un tiempo adecuado para investigar y obtener resultados confiables

¿Qué puede hacer el docente para motivar a los alumnos? Esta es una pregunta frecuente de profesores porque muchos estudiantes no tienen interés en aprender esta asignatura. Los alumnos necesitan conocimientos básicos, habilidades de estudio y de manejo del tiempo, pero si ellos no tienen motivación, ellos no irán lejos. Casi todos los educadores coinciden en que una de las tareas más importantes de la enseñanza es motivar a los educandos. Por lo tanto, el logro de una motivación escolar efectiva en estudiantes de todos los niveles, resulta ser una necesidad permanente de los docentes en la actualidad. Con el correr de los años y con el desarrollo de nuevas tecnologías, entretenimientos futuristas, diferente programación televisiva y conflictos familiares, la aplicación de determinadas actividades y ejercicios de enseñanza ha variado de manera importante mediante una actualización continua. Además el material bibliográfico existente, la falta de actualización de textos, el escaso tiempo y el perfeccionamiento profesional de los docentes de Inglés, los lleva a recurrir a su experiencia y resultados satisfactorios de años anteriores que resultan insuficientes ó inadecuados actualmente. También, la carga horaria insuficiente de la asignatura Inglés impide una aplicación de una práctica completa ó adecuada para el alumno.

PLANTEO DEL PROBLEMA

Un aspecto importante de este estudio es la obtención de una lista de actividades de aplicación efectiva y real en clase. Otro factor preponderante dentro de esta materia es la determinación de los parámetros de motivación efectivos para los alumnos de cada curso según sus habilidades como orientadores y auxiliares del trabajo docente. A partir de esta situación, surgen los siguientes interrogantes:

¿Qué tipos de actividades de aplicación resultan motivadoras y efectivas y cuáles son los parámetros de motivación para cada sección en el Nivel Inicial de las clases de Inglés intensivo del Colegio Bilingüe de Gestión Privada “Santiago del Estero English High School” durante el 1º Trimestre del Ciclo Lectivo 2004?

Los docentes de la asignatura Inglés ¿Utilizan y proponen actividades de aplicación motivadoras efectivas en el Nivel Inicial de las clases de Inglés intensivo del Colegio Bilingüe de Gestión Privada “Santiago del Estero English High School” durante el 1º Trimestre del Ciclo Lectivo 2004?

Los resultados obtenidos de la efectividad de la aplicación de las actividades motivadoras de la asignatura Inglés ¿Siguen alguna pauta determinada?

A opinión de docentes y alumnos de la asignatura Inglés ¿Existen diferencias y semejanzas entre las actividades de aplicación motivadoras más efectivas?

Los alumnos de cada curso de la asignatura Inglés ¿Siguen parámetros de motivación definidos en sus habilidades desarrolladas en clase?

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

CUATRO TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN

La **Motivación** es un tema muy amplio y complicado que abarca muchas teorías. Por lo tanto, se ha realizado una selección de las más importantes.

	Conductismo	Humanista	Cognoscitiva	Del Aprendizaje Social
Fuente de la Motivación	Reforzamiento Extrínseco	Reforzamiento Intrínseco	Reforzamiento Intrínseco	Reforzamiento Intrínseco y Extrínseco
Influencias Importantes	Reforzadores, Recompensas, Incentivos y Castigos	Necesidad de Autoestima, Autorrealización y Auto-determinación	Creencias, Atribuciones del éxito y el fracaso, Expectativas	Valor de las metas, Expectativas de alcanzar las metas
Teóricos Destacados	Skinner	Maslow, Deci	Weiner, Covington	Bandura

Estas teorías tienen en común la idea que la gente se ve motivada constantemente por la necesidad innata de desarrollar su potencial por diversas razones.

Conductismo: los conductistas utilizan refuerzos de manera sistemática para lograr determinadas conductas, entonces se adquieren hábitos ó tendencias a comportarse de cierta manera. O sea que se motiva a los alumnos con los medios extrínsecos de incentivos, recompensas y castigos.

Planteamiento Humanista: esta postura surgió como reacción a las dos fuerzas dominantes de la época (40's): el conductismo y el psicoanálisis Freudiano. Según los humanistas motivar a los estudiantes significa cultivar sus recursos internos: su sentido de competencia, autoestima, autorrealización, libertad personal y elección.

Teoría Cognoscitiva: los teóricos cognoscitivos creen que la conducta está determinada por el pensamiento y no únicamente por el reforzamiento ó castigo recibidos. Una de las suposiciones centrales es que la gente no responde a acontecimientos externos ó condiciones físicas, sino a la interpretación que hace de los mismos.

Aproximaciones del Aprendizaje Social: estas teorías son integraciones de las corrientes del conductismo y cognoscitiva. Muchas explicaciones de estas teorías se caracterizan como “Teorías de Expectativas por Valor”, que consideran que la motivación es el producto de dos fuerzas importantes: la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor que le asigna.

MOTIVACIÓN

La Motivación se suele definir como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Los factores que influyen son muchos y complejos. Cada estudiante presenta un problema motivacional diferente, donde el docente debe afrontar el desafío de enseñar a todo el grupo.

También la motivación puede ser explicada en términos de rasgos de personalidad, características individuales ó de un estado ó situación temporal. Entonces, la motivación que se experimenta en algún modo es una combinación de características y estados.

MOTIVACIÓN. CLASIFICACIÓN

¿Qué es lo que motiva nuestra conducta?

Pueden ser necesidades, incentivos, temores, metas, presión social, confianza personal, intereses, curiosidad, creencias, valores, expectativas, etc. Los factores influyentes pueden ser internos ó elementos del entorno.

Existen diferentes clasificaciones de motivación de acuerdo a varios autores. Una distinción ha sido hecha en la literatura¹ entre **motivación “integral” e “instrumental”**: el deseo de integrarse e identificarse con la cultura de una lengua, contrastado con el deseo de aprender la lengua con el propósito de estudio ó promoción de una carrera. Otra distinción² es aquella entre **motivación “global”, “situacional” y “de tarea”**: la primera es la orientación total del alumno hacia el aprendizaje de una lengua extranjera; la segunda tiene que ver con el contexto de

¹ Gardner and Lambert, 1972.

² Brown, 1987.

aprendizaje (aula y medio ambiente); y la tercera con la forma en que el estudiante se acerca a su tarea específica.

Pero la clasificación más útil para los maestros es la siguiente:

MOTIVACIÓN

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA

MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA

LOCUS INTERNO DE CAUSALIDAD

LOCUS EXTERNO DE CAUSALIDAD

Fuente: Motivación y Aprendizaje Escolar (Tapia y Montero García Celay, 1990).

Motivación Intrínseca: surge de factores como los intereses ó la curiosidad ó sea la tendencia natural a buscar y superar desafíos personales. La actividad es en sí misma el **reforzador**. Según Raffini(1996): “La motivación intrínseca es sencillamente lo que nos motiva a hacer algo cuando no tenemos que hacerlo”. Esta motivación está basada en las actitudes previas del alumno.

Motivación Extrínseca: es creada por **factores externos** como las recompensas y los castigos. O sea que la causa es externa a la persona. Muchas fuentes de motivación extrínseca son inaccesibles a la influencia del docente: por ejemplo, el deseo de los estudiantes de complacer a los padres, el deseo de aprobar un exámen externo, ó la influencia de amigos. Sin embargo, otras fuentes son afectadas por la acción del maestro: por ejemplo, el éxito y sus recompensas, las fallas y sus penalidades, demandas autoritarias, exámenes, competiciones, etc.

Locus de Causalidad: es la razón del estudiante de actuar, la procedencia de la causa. Este locus puede ser **Interno** (motivación intrínseca) ó **Externo** (motivación extrínseca). Nuestras actividades se desenvuelven en un continuo que vá de lo totalmente **autodeterminado** (locus interno de causalidad) a lo totalmente **determinado** (locus externo de causalidad).

Autodeterminado ←-----→ Determinado
Contínuo de actividades

Autodeterminado es definido como una libre elección del individuo sin obligación externa(determinado) tales como: presión de control externo, reglas, planificaciones, trimestres, órdenes y límites. En la escuela son muy importantes ambas formas de motivación. Los educadores deben alentar y cultivar la motivación intrínseca y al mismo tiempo, asegurarse de que la motivación extrínseca sustente el aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DE UN ALUMNO MOTIVADO

Como el término abstracto “**motivación**” es bastante difícil definir, es más fácil y útil pensar en función del “**alumno motivado**”: un individuo quién está dispuesto y ansioso de invertir esfuerzo en actividades de aprendizaje y a progresar. La motivación del estudiante hace la enseñanza y el aprendizaje ampliamente más fácil y placentero, tan bien como productivo.

El autor³ de un estudio clásico de aprendizaje exitoso de una lengua concluyó que la mayoría de los estudiantes exitosos no son necesariamente aquellos a quienes la lengua les resulta muy fácil; sino son aquellos quienes manifiestan ciertas características típicas. Algunas de ellas son:

- 1- **Orientación positiva hacia la tarea**: El alumno está dispuesto a afrontar tareas y desafíos, y confía en su éxito.
- 2- **Implicación del Yo**: El estudiante cree que es importante tener éxito en el aprendizaje para mantener y mejorar su propia imagen positiva.
- 3- **Necesidad de logro**: El niño tiene necesidad de lograr, superar dificultades y tener éxito en lo que se proponga a hacer.
- 4- **Altas aspiraciones**: El alumno es ambicioso, va por desafíos exigentes, experiencia y certificados.
- 5- **Orientación hacia el objetivo**: El estudiante conoce los objetivos del aprendizaje o de las actividades específicas, y dirige su esfuerzo hacia su logro.
- 6- **Perseverancia**: El niño invierte mucho esfuerzo en su aprendizaje, y no se desanima por retrocesos o faltas aparentes de progreso.
- 7- **Tolerancia de ambigüedad**: El alumno no se molesta ó frustra por situaciones que involucran confusión ó falta temporaria de comprensión; él ó ella confía que entenderá más tarde.

³ Naiman, 1978.

MOTIVACIÓN PARA APRENDER

Uno de los principales intereses de los maestros es que sus alumnos adquieran la motivación para aprender.

Brophy (1988) define la **Motivación del estudiante para aprender** como “la tendencia del alumno para encontrar actividades académicas significativas y valiosas, y a tratar de derivar de ellas los beneficios académicos pretendidos”. La motivación para aprender está formada por muchos elementos, como planificación, concentración en la meta, conciencia metacognitiva (aplic. de estrategias de pensamiento, reflexión y razonamiento) de lo que se pretende aprender y la forma de hacer, búsqueda activa de información, comprensión, orgullo, satisfacción por los logros y falta de ansiedad ó de temor al fracaso⁴. La motivación para aprender implica algo más que el deseo ó la voluntad de aprender: comprende **la calidad del esfuerzo mental del estudiante**.

Como maestros tenemos tres metas importantes:

- Lograr que los estudiantes se entreguen de manera productiva al trabajo de clase (crear un estado de motivación para aprender).
- Fomentar en los educandos el **rasgo** de la motivación para aprender que les permita “educarse a sí mismos para el resto de su vida”⁵.
- Lograr que ellos asuman un **compromiso cognitivo y reflexivo**⁶.

MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL

Todo aprendizaje en el Jardín de Infantes es muy significativo porque los niños comienzan su futuro conocimiento y pensamiento. También, se crea una base sólida para su futura predisposición al aprendizaje.

Todos los grupos tienen algunos niños que no tienen problemas de motivación. Ellos son activos e ingresan por ellos mismos en el proceso productivo de aprendizaje.

Otros alumnos necesitan ser motivados con tareas adecuadas.

⁴ Johnson y Johnson, 1985.

⁵ Bandura, 1993.

⁶ Blumefeld, Puro y Mergendoller, 1992.

Un tercer grupo se interesa en ciertas cosas como juguetes, cuentos o rompecabezas.

Otros trabajan si hay una recompensa.

Finalmente, algunos niños son difíciles de motivar para realizar una actividad.

Ahora, **¿Cómo puede un docente inducir a aquellos estudiantes a la actividad para conseguir esfuerzo ó progreso?** Para contestar esta interrogación el educador tiene que tener en cuenta estos consejos:

- **Éxito:** Un jardín de Infantes ofrece numerosas oportunidades de lograr éxito. A veces, es necesario lograr éxitos parciales para evitar ansiedad y un sentimiento de fracaso. Las tareas complejas deben ser divididas en partes menores y claras cuya solución demande menos tiempo. Los objetivos deben ser cercanos. La mejor forma de controlar el grado de dificultad de una tarea es por medio del juego. **Interés** es un importante motivador para un estudiante. Así también el **deseo de aprender**. Cuando ambos están juntos se crea el **éxito**.
- **Elogio y Crítica:** El educador debe elogiar el trabajo del niño apenas lo termina, para asociar el elogio con la acción. También, el elogio es un refuerzo positivo para su disposición a producir.
- **Desilusión y Stress:** Muchas veces los alumnos no quieren arriesgarse. Los juegos competitivos con reglas enseñan que “ganar o perder es parte de la vida”. Además, el principal objetivo es divertirse y no vivir sólo para tener éxito.

PIAGET- LOS ESTADÍOS DEL DESARROLLO COGNITIVO

Una de las formulaciones de Piaget que tiene una gran repercusión en pedagogía es:

“La adquisición de conocimientos supone la ejecución de actividades del sujeto.”

O sea que, el conocimiento nunca aparece en un individuo pasivo. Este es **el proceso de la Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo:**

- **Asimilaciones:** El individuo absorbe nueva información en función de sus estructuras disponibles y la incorpora como parte de su conocimiento.
- **Acomodaciones:** El individuo transforma la vieja información en función de la nueva.
- **Equilibraciones Cognitivas:** El progreso de las estructuras cognitivas se basa entre ambos procesos.

Este proceso se desarrolla en estadios:

Estadios del Desarrollo Cognitivo

- **Período Sensorio-Motriz (0 a 2 años):** Este período se caracteriza por reacciones circulares primarias en las que el niño trata de reproducir un resultado obtenido al azar. Este es el período de la aparición del lenguaje.
- **Período de las Operaciones Concretas:** Éste se divide en dos etapas:
 - **Pre-operatorio (2 a 7 años):** Este es un período de transición de esquemas prácticos a representaciones, las acciones se interiorizan y alcanzan valor simbólico. Cuando el niño tiene 4 años se inicia el estadio de inteligencia intuitiva. El pensamiento del sujeto es básicamente “egocéntrico”.
 - **Operaciones Concretas (7 a 12 años):** El niño comienza a adquirir la habilidad de resolver cálculos mentales concretos. Al final de este período, el individuo adquiere los instrumentos intelectuales del adulto. El mayor desarrollo se logra en el lenguaje.
- **Período de las Operaciones Formales (12 a 15 años):** Aparece el razonamiento abstracto: el sujeto adquiere la capacidad de razonamientos lógicos y deductivos y considera las relaciones entre efectos y causas. También, el niño puede plantear problemas y examinar diversas alternativas para resolverlos.

MOTIVACIÓN Y LOGROS ESCOLARES

PERSPECTIVA EVOLUTIVA

Algunos trabajos escritos (Veroff 1969- Stipek 1984) han puesto de manifiesto la existencia de ciertos **cambios evolutivos** en las características de la motivación de los niños durante las clases.

* Al comienzo de la etapa escolar, los estudiantes afrontan situaciones de aprendizaje con ansiedad y confianza; el fracaso no suele causarles problemas emocionales.

* Después del segundo curso, existe un momento crítico cuando los niños tratan de evitar el fracaso a través de ciertas conductas, tales como: voluntarios para contestar preguntas, elección de tareas fáciles ó difíciles, etc.

* Aproximadamente cuando ellos tienen 11 años, ellos han adquirido conceptos y habilidades cognitivas que permiten que el dinamismo de su motivación sea similar al de los adultos.

* Además, los **valores** sufren cambios. Los niños más pequeños valoran la clase como un entorno social más que como un entorno académico. Para los adolescentes, la aprobación de los compañeros es muy importante. Así, la **naturaleza de la motivación** cambia: primero es intrínseca, luego es extrínseca.

ESTRATEGIAS PARA AUMENTAR

LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER

Las **Estrategias Motivacionales** tienen éxito cuando se cumplen cuatro condiciones básicas (Brophy, 1988; Lepper, 1988):

Condiciones necesarias en el aula

- Un ambiente académico organizado.
- Ser un docente que brinde apoyo.
- La tarea debe ser un reto pero que no sea demasiado difícil.
- Las tareas de aprendizaje deben ser auténticas.

Los estudiantes deben confiar en sus habilidades para aproximarse al aprendizaje con energía y entusiasmo. Ellos tienen que reconocer el valor de las tareas y trabajar para aprender en lugar de buscar sólo la calificación ó terminar la tarea asignada. Cuando hay una actividad difícil, ellos tienen que concentrarse y no preocuparse del "fracaso".

Para lograr un **proceso genuino**, el docente tiene que:

- Empezar a trabajar al nivel de los alumnos y avanzar a pequeños pasos.
- Asegurarse que las metas de aprendizaje sean claras, concretas y factibles.
- Insistir en que se comparen con ellos mismos y no con los otros alumnos.
- Comunicar que la habilidad académica se puede mejorar.
- Modelar una buena solución de problemas.

Los educadores deben utilizar estrategias de motivación intrínseca y extrínseca para ayudar a los alumnos a apreciar el valor de la tarea de aprendizaje.

Estas son estrategias (Brophy, 1988) para aumentar la **Motivación Intrínseca**:

- Vincular la actividad de aprendizaje con los intereses de los alumnos.
- Los estudiantes tienen que ser curiosos y ansiosos de aprender.
- Realizar tareas divertidas de aprendizaje.
- Usar una variedad de estrategias de aprendizaje.

Para aumentar la **Motivación Extrínseca**:

- Explica las conexiones entre el aprendizaje actual y la vida futura.
- Cuando esas conexiones no sean evidentes, el educador tiene que realizar un proyecto donde los estudiantes desarrollen actividades aplicando sus habilidades.
- Ofrecer incentivos y recompensas por aprender.
- Relacionar problemas ó situaciones escolares con la realidad del mundo exterior.

¿Qué necesitan los estudiantes para tener éxito?

Ellos tienen que permanecer concentrados en la tarea. Hay algunas ideas para mantener su atención:

- Dar a los alumnos frecuentes oportunidades para mostrar sus habilidades.
- Ellos deben entregar un producto terminado.
- No insistir en las calificaciones y la competición.
- Reducir el riesgo de la tarea.
- Hablar sobre el interés del educador en el tema y la forma de enfrentar los problemas de aprendizaje.
- Enseñar estrategias especiales de aprendizaje.

LA IMPORTANCIA DE CONOCER NUEVOS IDIOMAS EN LA EDAD PREESCOLAR

Aprender otra lengua desde la infancia reditúa beneficios en la educación actual y futura de una persona.

Según últimos descubrimientos de educadores, es mejor cuánto más pequeños sean los niños introducidos en un idioma extranjero. Esos investigadores creen que sus resultados escolares en general mejoran al ser expuestos a otra cultura o manera de pensar. El cerebro está predispuesto al aprendizaje del idioma cuando son pequeños y esta capacidad innata dura hasta la pubertad.

Los niños pequeños no tienen miedo de los sonidos, tienen una gran capacidad para imitarlos y hasta se divierten haciéndolo. Cuando llegan a la pubertad, afloran los miedos al ridículo y temen arriesgarse. En cambio, cuando son niños todo es nuevo y están dispuestos a aprender y probar. Cuánto más pequeños son, menos acento nativo conservarán. Siendo mayor es fácil adquirir vocabulario pero el acento permanece marcado.

El hecho de conocer una nueva lengua ayuda a los niños a conocer su propia lengua, esto se debe a que observan las diferencias y similitudes entre las dos y aprenden a comunicarse mejor. Este aprendizaje amplía los horizontes del niño. Los niños bilingües tienden a poseer una mayor flexibilidad intelectual, que se demuestra en las técnicas de resolución de problemas y creatividad.

ENFOQUE COMUNICATIVO

Objetivo: está centrado en:

“Promover e impulsar las habilidades comunicativas en el niño preescolar, mediante un acercamiento sensible al idioma inglés, a fin de favorecer su desarrollo integral.”

Este objetivo se vincula con **las dimensiones del desarrollo infantil:**

- **Dimensión Social:** El Inglés es un conocimiento de carácter social y por ende se aprende en sociedad.
- **Dimensión Afectiva:** El aprendizaje se favorece con la confianza y el afecto, la relación que el niño establece con el educador y los compañeros es crucial para su apropiación.

- **Dimensión Física**: El juego más que una característica es una definición del niño. Los movimientos y melodías en los juegos bilingües impulsan el desarrollo en forma determinante.
- **Dimensión Intelectual**: El acercamiento al Inglés se centra en la comprensión de significados por ello hay que potenciar la construcción del pensamiento y no la simple traducción de palabras.

HABILIDADES

HABILIDAD: es la destreza ó disposición para realizar algo que constituye una cualidad para alguien. Es un poder natural especial, un talento para hacer algo bien. Además es una capacidad física ó mental del individuo.

HABILIDAD. CREENCIAS: algunas de las atribuciones más importantes que influyen en la motivación en la escuela, son las creencias sobre la habilidad:

<u>Conceptos</u>	<u>Noción Estática</u> : es la creencia que la habilidad es una característica fija y estable del individuo que no puede modificarse.
<u>Básicos de</u>	
<u>Habilidad</u>	<u>Noción Dinámica</u> : es la creencia que la habilidad es un conjunto de destrezas que pueden ser modificadas.

Los niños suelen tener una noción dinámica de la habilidad, es decir que se cree que el esfuerzo equivale a la inteligencia. Después de los 11 ó 12 años se cree que alguien que tiene éxito sin trabajar debe ser en verdad listo. Y el trabajo del docente es hacer todo para estimular el desarrollo de una habilidad y acrecentar la motivación, en el entendimiento que cada uno contribuirá con el otro.

HABILIDADES EN LA ASIGNATURA INGLÉS: las habilidades de mayor importancia desarrolladas por los alumnos dentro de la asignatura Inglés son:

- **Lectura**: es el acto de mirar y ser capaz de entender ó interpretar el sentido de algún texto escrito ó impreso. Los estudiantes tienen diferentes formas de leer un texto de acuerdo al propósito. Lectura significa “leer y entender”. Para muchos estudiantes comenzar a leer la lengua extranjera implica aprender un nuevo sistema completo de símbolos escritos. Las destrezas de la lectura

necesitan ser fomentadas de modo que los alumnos puedan hacer frente a textos y tareas cada vez más sofisticados, y a trabajar con ellos eficientemente: de forma rápida, apropiada y con destreza.

- **Escritura:** es la representación de la lengua hablada (palabras ó ideas) mediante signos gráficos convencionales trazados en un papel. El objetivo de enseñar a escribir en la lengua extranjera es conseguir que los alumnos adquieran las habilidades y destrezas que ellos necesitan para producir diferentes tipos de textos escritos similares a los que un hablante nativo educado sería capaz de producir.
- **Habla:** Es la realización del sistema lingüístico llamado lengua. Es el acto individual del ejercicio del lenguaje para la comunicación con otras personas. El habla parece la más importante de las cuatro habilidades: la gente que sabe una lengua son llamadas “hablantes”, como sí hablar incluiría todos los otros tipos de saber y la mayoría de los estudiantes de lengua extranjera están interesados primordialmente en aprender a hablar. Las actividades del aula que desarrollan la habilidad de los alumnos para expresarse a través del habla son una parte importante de un curso de lengua.
- **Escucha:** Es la acción y aptitud de prestar atención y percibir sonidos. El objetivo principal es que los estudiantes deben aprender a desempeñarse en situaciones de la vida real. Las actividades deben dar a los estudiantes la práctica para hacer frente al menos a algunas de las situaciones cotidianas. Las actividades de escucha que están basadas en situaciones de la vida diaria son más motivadoras e interesantes que los ejercicios inventados de los textos.
- **Integradas:** en la vida real las habilidades de la lengua se usan integradas, es decir dos ó tres habilidades combinadas. En la mayoría de los libros actualizados existen actividades integradas en diferentes habilidades de la lengua. Tareas basadas en un pensamiento más complejo implican un proceso de trabajo más complejo. También, más tarea de lengua avanzada de cualquier clase implica actividades más extensas y en etapas, con el fin de explorar todas las oportunidades posibles de la lengua en diferentes formas. Por lo tanto es muy probable que la actividad antes, durante y después de la lectura incluya el habla, escucha y escritura extensiva. Pero, cuando en la investigación se presenten casos integrados se tomará en cuenta la habilidad de mayor aplicación.

LA FUNCIÓN DE LA PRÁCTICA

La **Práctica** puede ser definida como el ensayo de ciertas conductas con el objetivo de consolidar el aprendizaje y mejorar el desempeño. La práctica es usualmente llevada a cabo a través de procedimientos llamados "**actividades**" ó "**ejercicios**". Una actividad ó ejercicio es la disposición a la acción de un sujeto. Las actividades pueden relacionarse a cualquier aspecto de la lengua: su principal objetivo podría ser la consolidación del aprendizaje de una estructura gramática por ejemplo ó el perfeccionamiento de la fluidez de las diferentes habilidades ó la memorización de vocabulario.

Las características de una práctica efectiva son:

- **Validéz:** Principalmente, la actividad debería activar a los alumnos en la habilidad o material implícita para practicar.
- **Pre-aprendizaje:** Los estudiantes deberían tener un pequeño conocimiento preliminar de la lengua que van a practicar, aunque que ellos podrían ser capaces de producir o entender lentamente.
- **Cantidad:** A mayor cantidad de lengua, más práctica los niños tendrán. Si se ve el tiempo de una lección como un recipiente, este debería ser llenado con mucha *cantidad* de lengua como sea posible.
- **Orientación hacia el éxito:** Es importante seleccionar, diseñar y administrar las actividades de práctica de manera que los alumnos sean exitosos en la realización de la tarea.
- **Heterogeneidad:** Una buena actividad provee oportunidades para una práctica útil para la mayoría ó todos los alumnos de diferentes niveles en una clase.
- **Asistencia del Docente:** Luego de proponer la actividad y dar instrucciones precisas y claras, la función principal del maestro es ayudar a los niños a realizar la tarea exitosamente.
- **Interés:** El aburrimiento es un sentimiento desagradable; éste lleva a la falta de atención, baja motivación y menor aprendizaje del alumno. El interés tiene que ser basado en diferentes aspectos de la actividad: por ej. Un tema interesante, la necesidad de transmitir información significativa, una tarea divertida, material interesante, recurrir a los sentimientos o un desafío al intelecto de los niños.

Con respecto a la práctica efectiva de las habilidades, la confianza y disfrute de los estudiantes son muy importantes en la construcción de las tareas para hacerlas interesantes y de fácil logro.

PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Esta es una difícil tarea porque los alumnos pueden avanzar por un camino no previsto atribuido a su espontaneidad creativa. Aquí el educador se encuentra frente a lo no programable. ¿Qué debe hacer? El plan de clase y las actividades deben ser preparados de acuerdo a un **modelo orientado** adaptable a diferentes situaciones. El docente, además de respetar la autonomía de los estudiantes, en lo que se refiere a iniciativas, debe estar preparado para lo imprevisto y estar dispuesto a seguir caminos inesperados. Los educandos deben tener libertad de acción y de expresión de sus conocimientos, experiencias y vivencias.

Criterios para elegir actividades

La cuestión fundamental es el diseño de las actividades más pertinentes para el logro de los objetivos. Algunos criterios generales que pueden ayudar a ello son:

- Las actividades deben tener **coherencia** con el proyecto institucional y estar interrelacionadas con los contenidos y objetivos.
- Deben relacionarse con las preocupaciones, inquietudes y **centros de interés** de los educandos.
- Deben posibilitar y afianzar la **adquisición de nuevos conocimientos**.
- Deben desarrollar **valores, actitudes y pautas de comportamiento**.

ACTIVIDADES CENTRADAS EN LA TAREA Y MANTENIMIENTO DEL GRUPO-AULA

El grupo-aula realiza muchas actividades:

- Actividades centradas en la tarea: Son ejercicios relacionados al fin común del grupo: el aprendizaje de los alumnos. Estos se refieren a la adquisición de habilidades y conocimiento. Por ej.: explicar, preguntar, comentar, etc.
- Actividades de Mantenimiento: Se relacionan al establecimiento de relaciones afectivas entre los integrantes. Estas dan sustento a la vida social del grupo y al sentimiento de pertenencia.

Ambas actividades están interrelacionadas.

Actividades centradas en las tareas <-----> Actividades de mantenimiento

Algunas carencias de espacio físico y de distribución son compensadas por el comportamiento de los integrantes. Para un aprendizaje efectivo, la creación de un ambiente social propicio es más importante que un edificio moderno donde el ambiente social es tenso y conflictivo. La participación de todos es fundamental ya que un grupo cohesionado fortalece el sentimiento de pertenencia, identidad y contribuye a un aprendizaje individual y grupal más efectivo.

HABILIDADES DE APRENDIZAJE: Una sensación de éxito de logro y progreso

Los **aprendices más efectivos y exitosos** son los que están involucrados activamente en el proceso de aprendizaje. Buenas habilidades de aprendizaje pueden también hacer que el proceso de aprendizaje de un idioma sea menos terrible cuando los alumnos descubren que pueden tener algo de control sobre dicho proceso. Es difícil para los estudiantes aprender algo si ellos creen que es muy difícil entender. Es importante presentar el nuevo tema en un contexto claro y simple. La presentación debe ser seguida de actividades de práctica controlada diseñadas para ayudar a los alumnos a producir el tópico introducido con precisión y exitosamente. Esas actividades les darán a los estudiantes **confianza** en sus habilidades y cada actividad debe estimular la **sensación de logro**.

Todos los aprendices necesitan tener una **sensación de progreso** para mantener su motivación. Esto sucederá cuando ellos tengan un panorama de sus habilidades crecientes.

PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL

El **juego y el lenguaje** están presentes en todos los momentos del quehacer didáctico y en relación con la totalidad del desarrollo de la personalidad infantil. O sea que juego y lenguaje adquieren relevancia en las tareas de enseñanza con el niño de 0 a 5 años.

Las salas de 3, 4 y 5 años son grupos integrados como secciones y dentro de la institución se mueven con cierta independencia en todo el espacio general, conocen al personal, compañeros, diferencian roles. Los niños van de la libre experimentación al juego-trabajo.

OBJETIVOS DEL NIVEL INICIAL: Estos son algunos de ellos:

3 Años

- * Ampliar el lenguaje narrativo.
- * Iniciar el lenguaje anticipatorio.
- * Utilizar la palabra para expresar necesidades y emociones.
- * Iniciar la exploración del lenguaje escrito.
- * Tener interés y disfrutar de narraciones y poesía.

4 Años

- * Apropiarse significativamente de las funciones cognitivas, expresivas y comunicativas de la lengua a través de juegos y situaciones reales.
- * Desarrollar el lenguaje creativo.
- * Iniciar la comprensión del lenguaje escrito.
- * Tener interés y disfrutar de narraciones y poesía.

5 Años

- * Apropiarse significativamente de las funciones cognitivas, expresivas y comunicativas de la lengua a través de juegos y situaciones reales.
- * Desarrollar el lenguaje creativo.
- * Reflexionar acerca de la estructura de la lengua en los diferentes aspectos.
- * Afianzar la construcción de la lengua escrita.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES

Éstas son algunas actividades sugeridas:

3 Años

Intercambio de experiencias, Normas del aula, Señales del tránsito, Cuidado de plantas y animales, Rutinas de higiene, Visitas, Compras, Normas de la casa, Buenas maneras en la mesa, Juegos individuales y en grupos, etc.

4 Años

Incorporación de vocabulario y análisis de significados, Juegos, Juego de preguntas y respuestas, Narración, Descripción, Realización de láminas, Rimas, Clasificación de material escrito, Escribir el nombre, Escuchar cuentos y poesías.

5 Años

Oraciones, Palabras según contexto, Familia de palabras, Entonación de palabras y frases, Invención de palabras, Cuentos, Ritmos, Rimas, Códigos, etc. Función de las palabras en la oración. Diferencias de sonidos. Circunstancias de tiempo y lugar.

EL AULA COMO AMBIENTE

El aula como un **ambiente de situaciones sociales** es un tema significativo para la sociología, porque allí sucede la acción educativa formal.

Las características del ambiente como el tamaño del aula, la iluminación, la distribución del mobiliario, influyen en el desarrollo de las actividades que se realizan en el aula. Esas características son objeto de trabajo por parte de equipos de arquitectos, educadores, sociólogos, psicólogos y otros profesionales que definen las condiciones del diseño y equipamiento futuro más favorables al aprendizaje e interacción de los alumnos entre sí y con el docente en el ámbito del aula.

Sin embargo, muchos establecimientos educativos no presentan las condiciones óptimas para el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a diversas circunstancias del contexto. Muchas veces, esas carencias son compensadas por la buena disposición y el interés de los participantes en la vida del aula.

MARCO REFERENCIAL

DISEÑO CURRICULAR DE LA JURISDICCIÓN DE SANTIAGO DEL ESTERO AREA LENGUA – LENGUA EXTRANJERA

Este diseño explicita el **Proyecto Educativo** para los habitantes de la jurisdicción de Santiago del Estero. Este constituye el **marco de referencia de las prácticas pedagógicas**, lo suficientemente flexible para que en el momento de concreción, cada institución y sus actores, realicen una construcción cultural, crítica y creativa. En este diseño se hace mención a Lengua Extranjera (Inglés) como asignatura solamente de los niveles: EGB 3 y Polimodal. Se hace una pequeña alusión a esta materia en EGB 2, sin incluirla en la currícula. Además no se incorpora la Doble Escolaridad Bilingüe en algún nivel escolar.

Este diseño hace referencia a un mundo lingüísticamente muy exigente y comprometido. Y que esta realidad nos exige una **formación lingüística, lectora y productora** en el sentido más amplio y profundo que podamos darle.

CARACTERIZACIÓN DE LAS DISTINTAS ETAPAS DEL SUJETO DE APRENDIZAJE

Caracterizar las distintas etapas del Sujeto de Aprendizaje tiene una función orientadora para la tarea docente. Según la Psicología Evolutiva y las teorías sobre aprendizaje, se pueden establecer períodos con características particulares del sujeto. Este individuo es la síntesis entre su biología, su historia vincular y social, su trayectoria de aprendizaje y sus rasgos propios.

Para caracterizar a nuestro sujeto de aprendizaje y en función del estudio que se realizará, se hace una breve mención a las particularidades de las distintas etapas de cada alumno:

- Entre 2 y 4 años: Es la etapa **Simbólica**, donde el símbolo representa la acción. Empieza el desarrollo del lenguaje. El niño se expresa en forma simbólica a través del juego y la palabra. Etapa individualista.

- Entre 4 y 5 años: Es la etapa **Intuitiva**. El niño piensa y representa los objetos del medio exterior a través de sus sentimientos, sus deseos y su propia experiencia.
- 5 años: Es una etapa de transición del pensamiento pre-operatorio al pensamiento pre-lingüístico. Es un período **Dinámico** donde surge la inteligencia práctica ó discursiva. Se comienzan a formar los grupos de compañeros.
- Desde 6 años hasta EGB 2: Se desarrolla el pensamiento operatorio concreto. El sujeto puede pensar sobre distintas cosas en espacio y tiempo; tiene control de las reacciones emocionales.
- EGB 3: Etapa de transformación en la capacidad cognitiva donde el individuo evoluciona hacia el pensamiento formal. Una fuerte característica es la abstracción.
- Polimodal: Etapa de profundización del conocimiento teórico. Se desarrolla una actitud reflexiva y crítica. Se favorece la autonomía intelectual y el desarrollo de las capacidades necesarias para estudios posteriores.

ÁREA LENGUA

Con respecto al área “**Lengua**” (donde se incluye Lengua Extranjera), el Diseño Curricular hace referencia a un propósito relativo al área de estudio:” **Desarrollar habilidades y estrategias necesarias para la interacción lingüística en situaciones básicas de comunicación oral y escrita en otro/s idioma/s**”. También menciona algunos aspectos que se deben tener en cuenta:

- Nivel Inicial: Los recursos básicos son **el juego y la lengua**. Reflexión acerca de la estructura de la lengua oral y afianzamiento de la construcción de la lengua escrita. Desarrollo del lenguaje creativo.
- EGB 1: Práctica de habla-escucha. Necesidad e importancia de la lectura.”**Las prácticas de la escritura (constructivas e interactivas) se orientarán desde el 1º año a la producción de textos completos**”.
- EGB 2: Sistematización y uso autónomo de la lengua. Dominio de la palabra hablada. Práctica avanzada de la escritura y encaminada hacia la comunicación eficaz. Breve mención a la asignatura Lengua Extranjera:

“Organización de trabajos de interpretación de textos breves de la lengua extranjera estudiada en la escuela”.

- **EGB 3:** Práctica de las cuatro macro-habilidades (Lectura, Escritura, Habla, Escucha) en contextos de situación. Gramática y actividades necesarias para el logro de objetivos.
- **Polimodal:** Práctica intensiva de Lecto-Comprensión con textos específicos de la orientación. Fijación de estructuras gramaticales complejas.

HABILIDADES DEL SUJETO DE APRENDIZAJE

Además, el Diseño Curricular hace alusión a las habilidades de los alumnos:

- **Lectura:** El desafío de la escuela de hoy es el de formar lectores competentes. Leer es decodificar (letras, palabras), extraer información pero por sobre todo **construir un significado del texto**. El acto de leer es interactivo y productivo.
- **Escritura:** Escribir es comprender como está construido el sistema de escritura y sus reglas de uso. Al escribir se pone en juego todas las capacidades intelectuales.
- **Oralidad (Habla-Escucha):** Ahora, los modelos de hablantes tendrán que ser diverso y variados, como también las actividades lingüístico-comunicativas orales.

OBJETIVO GENERAL

Conocer las diferentes actividades de aplicación motivadoras más efectivas y los parámetros de motivación de la asignatura “Inglés” como una lengua extranjera de las diferentes secciones del Nivel Inicial de las clases de Inglés intensivo del Colegio Bilingüe de Gestión Privada “Santiago del Estero English High School” durante el 1º Trimestre del Periodo Lectivo 2004.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las diferentes actividades de aplicación motivadoras más efectivas de la asignatura “Inglés”.
- Analizar los resultados obtenidos de la efectividad de la aplicación de las actividades motivadoras de la asignatura “Inglés”.
- Comparar las semejanzas y diferencias de las diferentes actividades motivadoras más efectivas obtenidas de los alumnos y docentes de la asignatura “Inglés”.
- Determinar los parámetros de motivación efectiva de los alumnos de cada curso basados en las habilidades desarrolladas por ellos en clase.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Exploratorio-Descriptivo

Se realiza un tipo de estudio **Exploratorio** debido a que el tema está poco investigado, no se dispone de datos suficientes y existe escasa información bibliográfica. Se trata de un estudio **Descriptivo** porque se analizan características similares (actividades, ejercicios, habilidades) de un grupo de cursos y estudiantes; además se describe la situación a investigar en tiempo y espacio.

Con este estudio se tiene como objetivo, lograr la identificación de las actividades motivadoras más efectivas para cada curso del referido establecimiento escolar. Para este fin se utilizarán **métodos cualitativos** porque las variables se refieren a cualidades ó propiedades del objeto en estudio, se clasificarán y se determinarán la ausencia ó presencia de aquellas.

UNIVERSO DE ANÁLISIS

Alumnos y Docentes del Nivel Inicial del Colegio Bilingüe de Gestión Privada "Santiago del Estero English High School". No se tomará muestra de estudio debido a la posibilidad de trabajo con el universo de análisis completo.

UNIDAD DE ANÁLISIS

Cada uno de los alumnos y docentes de la asignatura "Inglés" de las diferentes secciones del Nivel Inicial de las clases de Inglés intensivo del Colegio Bilingüe de Gestión Privada "Santiago del Estero English High School", de la ciudad Capital de la provincia de Santiago del Estero durante el 1º Trimestre del Período Lectivo 2004.

Tabla 1: **Población Escolar**

	Sala 3 Años	Sala 4 Años	Sala 5 Años	Total
Alumnos	15	22	25	62
Docentes	1	1	1	3

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Fuentes Primarias

- **Observación de clases (Docentes y Alumnos):** se han obtenido datos del desempeño, interés, grado de aceptación de la actividad, participación, habilidad desarrollada, grado de coincidencia con las entrevistas. Se han realizado 3 (tres) observaciones de clase por curso.
- **Entrevista Semi-estructurada (Docentes):** se han obtenido datos de las actividades aplicadas según las habilidades, las actividades efectivas más importantes, las habilidades desarrolladas por cada curso y los parámetros característicos de los alumnos.
- **Entrevista Estructurada Oral y Grupal (Alumnos):** se han obtenido datos de las actividades preferidas, intereses, habilidades desarrolladas, características propias del grupo, etc. La entrevista se ha realizado de forma grupal y oral en clase.

Fuentes Secundarias

- **Análisis Documental (Bibliografía Específica):** se han obtenido datos de las habilidades y características de niños de acuerdo a las distintas edades y niveles escolares.
- **Análisis de Contenidos (Diseños curriculares jurisdiccionales de los diferentes niveles):** se ha obtenido información pertinente al estudio de acuerdo a los diferentes niveles escolares.

DETERMINACIÓN ESPACIAL

El estudio se ha realizado con los 62 alumnos de las clases de Inglés intensivo y los 3 docentes de la asignatura Inglés del Nivel Inicial del Colegio Bilingüe de Gestión Privada "Santiago del Estero English High School" de la ciudad de Santiago del Estero.

DETERMINACIÓN TEMPORAL

El estudio se ha realizado con datos pertenecientes al 1º Trimestre del Período Lectivo 2004.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

V1: Actividades de Aplicación de la asignatura Inglés

Definición Conceptual: cada uno de los ejercicios de aplicación práctica empleados como complemento en la aplicación del aprendizaje de nuevos contenidos. Dicha práctica está basada en las metas de aprendizaje, expectativas de logro del docente y las habilidades del alumno.

Dimensión	Indicadores
<u>Habilidad de Lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende. • Lee y une. • Lee y dibuja. • Lee y completa. • Otras actividades.
<u>Habilidad de Escritura</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mira y escribe... • Escribe las letras... • Escribe las palabras... • Escribe un texto... • Otras actividades.
<u>Habilidad de Habla</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de ... • Contesta preguntas... • Diálogo. • Mira, piensa y habla. • Otras actividades.
<u>Habilidad de Escucha</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y repite. • Escucha y completa. • Escucha y canta. • Escucha y une las palabras. • Otras actividades.

V2: Parámetros de Motivación de los Alumnos

Definición Conceptual: Características propias de la motivación de los alumnos de cada curso basadas en las habilidades desarrolladas en clase.

Dimensiones	Indicadores
<u>Habilidad de Lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensiva • Rápida • Lenta • En profundidad • Visual
<u>Habilidad de Escritura</u>	<ul style="list-style-type: none"> • De letras • De palabras • De frases u oraciones • De párrafos y textos • Otros
<u>Habilidad de Habla</u>	<ul style="list-style-type: none"> • De letras • De palabras • De frases u oraciones • De párrafos y textos • Otros
<u>Habilidad de Escucha</u>	<ul style="list-style-type: none"> • De docentes • De grabación (cassette-C.D.) • De compañeros • Otros

RESULTADOS

El trabajo fue resumido de acuerdo a los Objetivos Específicos. Estos son los resultados obtenidos de los Instrumentos de Recolección de Datos:

- 1) De los Anexos, pag. 1. Entrevista Semi- Estructurada: se ha obtenido la lista de la mayoría de actividades prácticas aplicadas durante el 1º cuatrimestre del período escolar 2004.
- 2) De los Anexos, pag. 2. Entrevistas Semi-Estructurada y Estructurada: se ha obtenido la lista de tres diferentes actividades motivadoras y efectivas elegidas por el docente y los estudiantes de cada curso.
- 3) Se ha comparado las dos listas obtenidas previamente y se ha encontrado similitudes y diferencias entre ellas. Ver Tabla 1.
- 4) Se han comparado esas similitudes y diferencias y se ha deducido que hay una tendencia definida a cierta habilidad y una actividad predominante para cada curso. Ver Tabla 2.
- 5) De los Anexos: Pag. 2. Entrevista Semi-Estructurada. Item 2 (Razones del docente) e Item 3 (Parámetros característicos de trabajo), y las observaciones de clase, se ha determinado los parámetros de la motivación efectiva de los estudiantes de cada curso. Ver Tabla 3.

Código: **R**: Lectura- **W**: Escritura- **S**: Habla- **L**: Escucha

Tabla 1

Curso	Habil.	Activities Similares	Activ. Diferentes	Notas
	R	Mira y completa	-	Visual Reading
Sección		Mira y une	-	of pictures, vowels
3 Años		Mira y pinta	-	and numbers
	W	Pinta...	Mira y completa.	
		Dibuja...	Trazos.	
	S	Señala y habla.	Habla acerca cuento	Secuencia de
		Diálogo con títere	Contesta preguntas	Imágenes.
	L	Escucha y canta.	-	
		Escucha y hace.	-	
		Escucha y pinta.	-	
	R	Lee y une.	-	Lectura de vocales
Sección		Lee y dibuja.	-	números y algunas
4 Años		Lee un cuento	-	consonantes
	W	Escribe letras/palabras.	Completa el dibujo	
		Dibuja acerca de...	Mira y escribe.	
	S	Dialoga con ...	-	
		Contesta preguntas.	-	
		Mira y habla.	-	
	L	Escucha y canta.	-	
		Escucha y hace.	-	
		Escucha y pinta.	-	
	R	Juega Bingo.	-	Imágenes
Sección		Lee un cuento.	-	agradables
5 Años		Lee y dibuja.	-	
	W	Realiza un poster	Pinta...	
		Dibuja acerca de...	Completa el dibujo	
	S	Dialoga con...	Habla acerca de...	
		Juega con tarjetas	Mira y habla	
	L	Escucha y hace.	Escucha y repite	
		Escucha y pinta.	Escucha y pinta	

Tabla 2

Curso	Habil.	Tendencia Habil.	Activ. Predominante	Notas
	R	Lectura Visual	Mira y ...	Dibujos, vocales, números.
Sección	W	Pinta. Completa	Pinta ...	
3 Años	S	Diálogos con ...	Contesta preguntas...	Todo el tiempo
	L	Movimientos Físicos	Escucha y hace...	Acciones
	R	Letras , números	Lee y une	Vocales, algunas consonantes, números
Sección	W	Letras, números	Dibuja acerca de...	
4 Años	S	Diálogos	Dialoga con...	Títeres, Docente, Compañeros
	L	Movimientos Físicos	Escucha y hace...	Ejecuta acciones
	R	Juegos	Juega ...	Bingo, Tarjetas,...
Sección	W	Realiza Posters Acerca de tema	Dibuja acerca de...	Escribe algunas palabras, trabaja dif. materiales
5 Años	S	Juegos	Mira y habla	En grupos, Competencias
	L	Escucha y repetición oral	Escucha y canta	Canta mientras ejecuta acciones

Tabla 3

Curso	Habilidad	Parámetros de Motivación efectiva de estudiantes
	R	Reconocimiento. Lectura visual.
Sección	W	Dibujo y pintura.
3 Años	S	Palabras, diálogos cortos. (Grupo conversador)
	L	Ejecución de acciones. (Grupo dinámico de estudiantes – aula grande)
	R	Reconocimiento de vocabulario y estructuras complejas.
Sección		Lectura visual, imaginación de historias.
4 Años	W	Escritura de letras y números. Dibuja, completa y pinta
		Esta es su actividad favorita.
		(Grupo estático de estudiantes- aula pequeña)
	S	Diálogos con títeres, compañeros, etc.
	L	Imitación de gestos y canciones cortas.
		Escucha y pintado de dibujos.
	R	Reconocimiento de vocabulario y estructuras más complejas por medio de juegos (Bingo, cartas)
Sección		Imaginación y discusión sobre historias.
5 Años	W	Trabajo en pizarrón. Realización de láminas con diferentes materiales
		Comparación con trabajo de los compañeros.
	S	Mirar dibujos y hablar (uso de estructuras más complejas tales como oraciones completas).
		Juegos de cartas. Competencia en grupos.
	L	Canto y ejecución de acciones (grupo inquieto de alumnos; Ellos son muy participativos- aula grande).

DISCUSIÓN

De acuerdo a la presente investigación y los objetivos específicos han surgido relaciones generales y específicas.

Con el fin de realizar una interpretación organizada de los resultados, este trabajo se ha separado en las tres Secciones del Nivel Inicial de la Escuela encuestada.

SECCIÓN 3 AÑOS

- Hay un predominio de Lectura Visual y actividades de movimientos físicos.
- El aula amplia es un gran recurso para que trabaje y ejecute acciones este grupo dinámico de niños.
- Como trabajo escrito, ellos dibujan y pintan figuras sin forma determinada.
- Este es un grupo conversador, así que los niños ejecutan diálogos cortos y agregan palabras simples a cuentos mientras miran imágenes.
- Los estudiantes trabajan en forma egocéntrica.

SECCIÓN 4 AÑOS

- Hay actividades de Lectura Visual a través de imágenes e imaginación de cuentos.
- La actividad preferida de los niños es dibujar, completar y pintar porque es un grupo estático.
- Como el aula es pequeña, esto afecta la conducta y desplazamiento de los niños.
- Ellos reconocen vocabulario y estructuras más complejas.
- Ellos ejecutan diálogos con muñecos, compañeros, etc.
- Todo el tiempo se desarrolla mímica por medio de gestos y canciones.
- Ellos no trabajan solos y son muy colaboradores.

SECCIÓN 5 AÑOS

- Reconocimiento de Vocabulario y Estructuras complejas por medio de juegos.
- Discusión acerca de historias.
- Como actividad escrita, los niños trabajan en el pizarrón y en papeles con diferentes materiales.
- Hay una comparación constante y competitiva con el trabajo de los compañeros.
- Los estudiantes se expresan oralmente mediante el uso de estructuras largas y complejas.
- Ellos son muy participativos en todas las actividades propuestas por la docente.

RECOMENDACIONES

A partir de la interpretación previa de las conclusiones y el marco teórico-conceptual es posible extraer algunas recomendaciones generales las cuales pueden guiar la manera de trabajar y las estrategias a aplicar del docente:

SECCIÓN 3 AÑOS

- Buscar estrategias de trabajo grupal donde la actividad propuesta una a los niños para trabajar de manera desinteresada.
- Motivar a los estudiantes con juegos donde compartan tareas.
- Acompañar las actividades de habla ó diálogos con muñecos y mascotas, así ellos tienen la oportunidad de hablar sobre ellos mismos, sus pertenencias y experiencias.
- Una alternativa podría ser: mostrar sus fotos familiares y hablar sobre su familia, aunque lo hagan en la lengua madre.

SECCIÓN 4 AÑOS

- En esta sala, el docente tiene que concentrarse en la dinámica del trabajo de los niños para producir algunos cambios.
- Las actividades elegidas tienen que ser dinámicas y con aumento del grado de dificultad, para conseguir más trabajo de este grupo estático de niños.
- Una alternativa podría ser: salir a trabajar afuera en el patio de juegos, galería o corredor para desarrollar actividades diferentes en un lugar abierto y más grande.
- Incentivar la acción física a través de actividades orales tales como canciones.
- Elogiar las acciones físicas e intelectuales durante y después de cualquier tarea.
- Enfatizar la realización de actividades comunicativas.
- Practicar actividades de preguntas y respuestas.

SECCIÓN 5 AÑOS

- El trabajo del docente tiene que concentrarse en tareas de cooperación porque los niños son muy competitivos.
- Para desarrollar el lenguaje creativo, ellos podrían trabajar más en pares o grupos realizando artesanías de papel, posters, títeres, etc.
- Para promover situaciones cooperativas, los alumnos podrían compartir tareas, salir a trabajar y jugar en grupos diferentes cada vez.
- Los niños siempre tienen que jugar con reglas de juego claras y definidas.

Como **una recomendación principal**, el docente debería potenciar las propias habilidades de los niños e insistir en las debilidades del grupo. También, el educador debería concentrar su trabajo en las inquietudes y centro de interés de los alumnos.

Desde otro punto de vista, el maestro tiene que ser conciente del importante papel de la tarea escolar en la transmisión y desarrollo de razones motivacionales. Por esto, el docente tiene que incorporar al proyecto educacional algunos **objetivos de motivación** teniendo en cuenta las aptitudes de los niños, su forma de trabajar, aspiraciones y características propias.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- ANDER-EGG, E.(1996). "**La Planificación Educativa**". Ed. Mag. Río de la Plata.
- BOSCH / DUPRAT (1997). "**El Nivel Inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica**". Ed. Colihué. Red Federal.
- DUPRAT / MALAJOVICH (1995). "**Pedagogía del Nivel Inicial**". Ed. Plus Ultra.
- ELSWORTH, S / ROSE, JIM. (1998) "**Longman Treasure Chest. Teaching Tips**". Ed. Longman.
- FALICOV, E. / LIFSZYC, S. (2002). "**Sociología**". Ed. AIQUE.
- GARDNER, A / LAMBERT, W. (1992). "Attitudes and Motivation in Second-Language Learning". Ed. Cambridge University.
- HARMER, J.(2004). "**The Practice of English Language Teaching**". Ed. Longman.
- OLIVER, Lía C. de (1982) "**Juego y Aprendo 1. Libro del Maestro**". Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- TAPIA, J.A. / MONTERO GARCÍA CELAY, I. (1990) "**Motivación y Aprendizaje Escolar**" Editorial Alianza.
- UR, Penny (1996) "**A Course in Language Teaching**". Ed. Cambridge University.
- VOGT, W. (1976). "**El Mundo del Jardín de Infantes**". Ed. Kapelusz.

REVISTAS Y ARTÍCULOS DE DIARIOS

- "**El Liberal**" Diario. 03/06/2005
- "**The Teacher's Magazine**". Revista. Año 2.Nº 13. Abril 2000. Ed. Bahiense.
- "**The Teacher's Magazine**". Revista. Año 2.Nº 14. Abril 2000. Ed. Bahiense.
- "**Zona Educativa**". Revista. Min. de Cultura y Ed. de la Nación. Año 4 Nº 32.

DOCUMENTOS

- "**Diseño Curricular de la Jurisdicción de Santiago del Estero**". Secretaría de Educación de la Provincia.
- "**Ley Federal de Educación**". Min. de Cultura y Educación. (1993).

ANEXOS

SEMI-STRUCTURAL INTERVIEW

Teacher: Ms. Sabrina Orso

Course: 3 Years Section Date: 08/05/2004

School: S. E. E. High School

1) According to your students' language abilities, tick (V) or write the practice activities applied during the 1st Term of the School Period 2004.

Ability	Activity
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Read and complete. () • Read and match. (vowels) (V) • Read and Look! Paint. (V) • Look and match (V) • Look! Complete a picture (V)
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Write a text Trace ... (V) • Write Join the dots (V) • Paint ... (V) • Draw about ... (V) • Look! Complete a picture (V)
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Speak about a story (sequence of images) (V) • Answer questions ... (V) • Dialogue. (short) (V) • Look and Say ... (V) • Point and Say ... (V)
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and repeat. (V) • Listen and complete the picture (V) • Listen and sing. (V) • Listen and mime.. (do) (V) • Listen and paint (V)

STRUCTURAL INTERVIEW

Teacher: Ms. Sabrina Orso

Course: 3 Years Section Date: 10.05.2004

School: S.E.E. High School

- Choose 3 (three) favourite activities. Tick (V) or write them.

Ability	Activity	Ability	Activity
Reading	Read and understand ()	Speaking	Speak about a story (V)
	Read and match. ()		Answer questions. ()
	Read and draw. ()		Dialogue with a puppet (V)
	Look! Complete ^{picture} (V)		Point and say... (V)
	Look! Paint. (V)	 ()
	Look and match (V)	 ()
Writing	Look and write. ()	Listening	Listen and repeat. ()
	Write letters. ()		Listen and complete. ()
	Write words. ()		Listen and sing. (V)
	Paint (V)		Listen and mime (V)
	Draw (V)		Listen and paint (V)
	Look! Complete. (V)	 ()

Thanks for your collaboration.

2) Observation of the Student's behaviour, collaboration and fulfillment in class (Yes/No: tick the answer):

Observation	Manner	Yes	No	Comments
<u>Behaviour</u>	Controlled Discipline Learning Whispering (Indiscipline) ^{Free} Expression	✓		Walking and running around tables or chairs.
<u>Collaboration</u>	Between partners With the teacher Do not collaborate	- ✓ -		They give her a piece of chalk, paper, etc.
<u>Fulfillment</u>	Of required materials Of homework Of Timetable	- - ✓		Breaks, Playground.

3) Observation of the physical conditions and organization of the classroom (Yes/No: tick the answer):

Observation	Manner	Yes	No	Comments
<u>Desk Organization</u>	Row Semi-circle Tables Others	✓		Three tables.
<u>Lighting</u>	Artificial Natural	✓ ✓		
<u>Ventilation</u>	Window Others	✓		Small.
<u>Size</u>	Small Medium Big	✓		A big classroom, it is for playing and running.
<u>Place</u>	Inside Outside	✓		In the classroom.

SEMI-STRUCTURAL INTERVIEW

Teacher: Miss Sabrina Orso

Course: 4 years Section Date: 08/05/2004

School: S.E.E.H.School

1) According to your students' language abilities, tick (V) or write the practice activities applied during the 1st Term of the School Period 2004.

Ability	Activity
<p style="text-align: center;">Reading</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Read and complete... (V) • Read and match... (V) • Read and <u>point</u> (vowel / consonant) (V) • <u>Look!</u> Read the story... (V) • <u>Read and circle</u>... (V)
<p style="text-align: center;">Writing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Write a text <u>vowel, a number</u> (V) • <u>Write Trace</u>... (V) • <u>Join the dots</u>... (V) • <u>Draw about</u>... (V) • <u>Look!</u> Complete a picture (V)
<p style="text-align: center;">Speaking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Speak about... (V) • Answer questions... (V) • Dialogue with a puppet (V) • <u>Ask and answer questions</u> (V) • <u>Look and say</u>... (V)
<p style="text-align: center;">Listening</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and repeat... (V) • Listen and complete a picture (V) • Listen and sing... (V) • Listen and <u>mime</u>... (V) • <u>Listen and colour</u>... (V)

Teacher: Miss. Sabrina Orso
 Course: 4 years Section Date: 10/05/2004
 School: S. E. E. High School

- Choose 3 (three) favourite activities. Tick (V) or write them.

Ability	Activity	Ability	Activity
Reading	Read and understand ()	Speaking	Speak about ... ()
	Read and match. (M)		Answer questions. (V)
	Read and draw. (V)		Dialogue with ... (V)
	Read a story. (V)		Look and say. (V)
 ()	 ()
..... () ()		
Writing	Look and write. (V)	Listening	Listen and repeat. ()
	Write letters. (V)		Listen and complete. ()
	Write words. (Short) (V)		Listen and sing. (M)
	Draw about ... (V)		Listen and do ... (M)
 ()		Listen and mime. (V)
..... ()	Listen and paint. (M)		

Thanks for your collaboration.

	Others	-	-	
<u>Favourite Abilities</u>	Reading			
	Writing	✓		
	Speaking			
	Listening			
<u>Working Preferences</u>	Pairs			It depends on the kind of activity
	Groups	✓		
	Individual	✓		
<u>Suggestion of the kind of activity</u>	Never	✓		
	Sometimes			
	Always			

2) Observation of the Student's behaviour, collaboration and fulfillment in class (Yes/No: tick the answer):

Observation	Manner	Yes	No	Comments
<u>Behaviour</u>	Controlled Discipline Learning Whispering (Indiscipline) <i>Free Expression</i>	✓		
<u>Collaboration</u>	Between partners With the teacher Do not collaborate	✓ ✓		
<u>Fulfillment</u>	Of required materials Of homework Of Timetable	- - -		

3) Observation of the physical conditions and organization of the classroom (Yes/No: tick the answer):

Observation	Manner	Yes	No	Comments
<u>Desk Organization</u>	Row Semi-circle Tables Others	- ✓ ✓ -		<i>on the floor; children sit and sing</i>
<u>Lighting</u>	Artificial Natural	✓ ✓		
<u>Ventilation</u>	Window Others	✓		<i>Small.</i>
<u>Size</u>	Small Medium Big	✓		<i>There are few students.</i>
<u>Place</u>	Inside Outside	✓		

SEMI-STRUCTURAL INTERVIEW

Teacher: Miss Sabrina Orso
Course: 5 years Section Date: 08 / 05 / 2004
School: S. E. E. High School

1) According to your students' language abilities, tick (V) or write the practice activities applied during the 1st Term of the School Period 2004.

Ability	Activity
Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Read and complete a story. (V) • Read and match. (V) • Read and Play Bingo. (V) • Read and point. (V) • Read and draw. (V)
Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Write a text a letter, a number (V) • Write Make a poster. (V) • Colour. (V) • Draw about. (V) • Look! Complete the picture (V)
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Speak about... (V) • Answer questions Play card game (V) • Dialogue with a... (V) • Look and say. (V) • Ask and answer questions (V)
Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and repeat. (V) • Listen and complete the picture (V) • Listen and sing. (V) • Listen and do. (V) • Listen and colour. (V)

STRUCTURAL INTERVIEW

Teacher: Miss Sabrina Orso
Course: 5 Years Section **Date:** 10 / 05 / 2004
School: S. E. E. High School

- Choose 3 (three) favourite activities. Tick (✓) or write them.

Ability	Activity	Ability	Activity
Reading	Read and understand ()	Speaking	Speak about ... (✓)
	Read and match. ()		Answer questions. ()
	Read and draw. (✓)		Dialogue with ... (✓)
	Read a story (✓)		Say and play ... (✓)
	Play Bingo ... (✓)		with cards ... ()
 ()	 ()
Writing	Look and write. ()	Listening	Listen and repeat. (✓)
	Write letters. ()		Listen and complete. ()
	Write words. ()		Listen and sing. (✓)
	Make a poster (✓)		Listen and do ... (✓)
	Draw about ... (✓)	 ()
	Paint ... (✓)	 ()

Thanks for your collaboration.

E
S
of

2) Observation of the Student's behaviour, collaboration and fulfillment in class (Yes/No: tick the answer):

Observation	Manner	Yes	No	Comments
<u>Behaviour</u>	Controlled Discipline	✓		
	Learning Whispering (Indiscipline) Free Expression	✓		
<u>Collaboration</u>	Between partners	✓		
	With the teacher	✓		
	Do not collaborate			
<u>Fulfillment</u>	Of required materials	✓		
	Of homework	-		
	Of Timetable	✓		

3) Observation of the physical conditions and organization of the classroom (Yes/No: tick the answer):

Observation	Manner	Yes	No	Comments
<u>Desk Organization</u>	Row			
	Semi-circle			
	Tables	✓		
	Others			
<u>Lighting</u>	Artificial	✓		
	Natural	✓		
<u>Ventilation</u>	Window	✓		
	Others	✓		
<u>Size</u>	Small			
	Medium			
	Big	✓		It is a comfortable classroom
<u>Place</u>	Inside	✓		
	Outside			